

ENS ÉDITIONS

École normale supérieure de Lyon

Les éditions de l'ENS de Lyon ont le plaisir de vous présenter



L'Écho de la fabrique :

Naissance de la presse ouvrière à Lyon, 1831-1834

Sous la direction de Ludovic Frobert

C'est à Lyon, entre octobre 1831 et mai 1834, que paraît le premier journal ouvrier pérenne publié en France. Là, aux temps des insurrections, les canuts créent leur propre organe, un hebdomadaire de huit pages sur deux colonnes, *L'Écho de la fabrique*. Durant plusieurs mois, les chefs d'atelier et ouvriers en soie vont prendre voix dans leur journal pour tenter d'adapter le régime complexe de la fabrique lyonnaise à l'évolution industrielle en cours, et préserver ainsi leur autonomie et leur liberté.

Pour cela, Antoine Vidal, Joachim Falconnet, Marius Chastaing, Joseph Bouvery, Jacques Rivière Cadet, Michel-Marie Derrion, César Bernard, mais aussi une multitude de correspondants locaux débattent dans les pages de *L'Écho* de « l'association industrielle » et de « l'enseignement mutuel » ; ils tiennent la chronique des séances du conseil des prud'hommes, développent leurs réflexions sur l'économie sociale, présentent leurs poèmes, chansons et charades, ou multiplient les conseils pratiques, dans le domaine de l'hygiène aussi bien que dans celui de la « jurisprudence usuelle ».

Réunis dans cet ouvrage, historiens, sociologues, littéraires, linguistes, politistes, philosophes et économistes proposent de traverser le corpus de *L'Écho de la fabrique* selon leurs propres curiosités et interrogations. Les perspectives mises en œuvre révèlent la richesse et l'importance de ce journal ouvrier. Elles montrent son caractère unique sur le plan social, économique, linguistique et pour l'histoire même du phénomène de l'imprimé.

ENS ÉDITIONS

École normale supérieure
de Lyon

15 parvis René Descartes
BP 7000
69342 Lyon cedex 07

Contact :

Isabelle Jacquet
Tel 04 37 37 64 08
Fax 04 37 37 60 96
isabelle.jacquet@ens-lyon.fr

Catalogue en ligne

<http://editions.ens-lsh.fr>

**Tous nos ouvrages sont
disponibles en librairie**

ou en commande en ligne au

**Comptoir des presses
d'université :**

<http://lcdpu.fr>

Collection : Les métamorphoses du livre

Septembre 2010
368 pages
Broché
15 x 23
ISBN 978-2-84788-207-0
27 euros

Sommaire au dos

SOMMAIRE

Introduction

Ludovic Frobert

Désignation et reconnaissance : le concours pour « chercher un terme appellatif qui remplace celui de *canut* » dans *L'Écho de la fabrique*

Marie-France Piguet

Marius Chastaing et la presse ouvrière à Lyon

Jeremy Popkin

Labels ouvriers dans le journal des canuts. Approche lexicométrique

Maurice Tournier

Les imprimeurs des journaux canuts

Dominique Varry

Mépris et souffrance dans *L'Écho de la fabrique*

Emmanuel Renault

Le fouriérisme des canuts

Jonathan Beecher

1789-1830, la nouvelle aristocratie et le peuple.

La permanence de la construction de soi par contraste

Jacques Guilhaumou

Cahier d'illustrations

La muse de la Fabrique. Les rubriques littéraires de *L'Écho de la fabrique*

Sarah Mombert

Les canuts et l'argent : la caisse de prêts aux chefs d'atelier en soie dans *L'Écho de la fabrique*

Simon Hupfel

Les échos de *L'Écho*. L'héritage du journal des canuts (1834-1870)

George J. Sheridan

Défendre les intérêts des femmes dans les années 1830 :

conjugalisme et sexualisme dans *Le Conseiller des femmes* et dans *L'Écho de la fabrique*

Anne Verjus

« Javelot, miroir, arène et bouclier » Les quatre dimensions de la technologie dans *L'Écho de la fabrique*

Betsey Price

Le traitement de la pauvreté dans *L'Écho de la fabrique*

Alain Clément

Les saint-simoniens à l'épreuve des « événements de Lyon » : une approche communicationnelle

Philippe Régnier

Machines et machinations : le débat entre Anselme Pétetin et Joseph Bouvery

Ludovic Frobert